

Maranatha Mare
Juni 2013
Jaargang 40 No 5

By die poskantoor as nuusblad geregistreer

SCHRIFTLIED

*Die chaos schiep tot mensenland,
die mensen riep tot zinsverband,
Hij schreef ons tot bescherming,
zijn handvest van ontferming,
Hij schreef ons vrij, met eigen hand.
Schrift die mensenoorsprong schrijft.
Woord dat trouw blijft.
Dat boek waarin getekend staan,
gezichten, zielen, naam voor naam,
hun overlaande liefde,
hun overgaande liefde,
hun weeën, die niet overgaan.
Schrift die mensendagen schrijft.
Licht dat aanblijft.
Zijn onvergankelijk testament:
dat Hij ons in de dood nog kent -
de dagen van ons leven
ten dode opgeschreven,
ten eeuwig leven omgewend.
Schrift die mensentoeekomst schrijft.
Naam die trouw blijft.*

(Uit: Huub Oosterhuis, Nieuw bijbels liedboek)

<http://www.pknemmenoost.nl/bezinning/gedichten/gedicht3.html>

Kom, Scheppergeest ...

In onze Reformatorische traditie wordt er niet veel gesproken over de Geest. Dat doen de Pinksterkerken en Charismaten. Niet wij. Dit vind ik jammer. Pinksteren is voor mij een hele bijzondere tijd van het jaar. Om even te ervaren en te denken over wat Gods nabijheid en leiding in praktijk voor ons betekent. Zo dichtbij als onze eigen adem. *Persoonlijk voor mij*. Overal als de wind. *Voor allen*. Leven gevende Geest van God.

Want het feit dat we leven, betekent niet dat wij *léven*. Wij kunnen bestaan, gewoon doorgaan, doen wat we doen moeten, wat er van ons verwacht worden, maar niet *léven*. Paulus noemt het een "doodsbestaan". Men leeft, maar het is geen leven. Er zit geen vreugde in. Je bestaat gewoon – vastgevangen in een onprettig bestaan, gebonden wat maar vergankelijk en in wezen waardeloos is. Victor Frankl de psycholoog die ook gelovige was, schreef over de zin van het leven, van de liefde, van de arbeid en van de dood. Toen ik dat voor het eerst las dacht ik: ik ben benieuwd. Hoe zal hij zin vinden in de dood?

Zijn argument: de eindigheid van het leven, maakt het kostbaar. Hadden we eindeloos leven, was er geen dringendheid. Dan konden wij gewoon voortploeteren, elke dag dezelfde als de vorige. Maar omdat onze tijd beperkt is, moeten wij het beste ervan maken. Kunnen we niet alleen maar bestaan, maar moeten we *léven*.

Men ziet het wanneer iemand plotseling op jonge leeftijd sterft. Vuyo Mbuli, de geliefde TV personage, stierf en Zuid-Afrika was geschokt. Mensen herinneren zich er weer aan dat het leven kort is, dat men je geliefden moet tonen en zeggen dat je ze liefhebt, dat men je dromen moet najagen voordat het te laat is. Maar heel gauw vergeten ze deze voornemens ook weer. Alles terug naar "normaal".

Maar *léven* in de Geest is anders. Niet even herinnerd worden en dan weer vergeten. Leven in de Geest is een constante. Het is een andere manier van zien en anders horen. En wat men eens gezien en gehoord heeft, kan men niet zomaar weer vergeten. Niet wie ogen hebben om te zien en oren om te horen wat de Geest zegt.

De Geest zegt: je bent van God. Je wereld is Gods wereld, niet alleen maar de vergankelijke wereld. Je leven is veel *méér* dan alleen maar een bestaan. Wie Gods adem heeft geademd, krijgt het niet meer benauwd. Die *lééft* in de ruimte van Gods grootheid, in de warmte van Gods licht. Het licht dat de duisternis verdrijft. De warmte die de koude

genadeloosheid van deze wereld verjaagt. De Geest, de Schepper van een herbergzame veilige plaats waar men vrij kan ademen, groeien en gedijen.

Ik denk niet dat ik zou kunnen preken als ik niet geloofde in de werking van Gods Geest. Ik bedenk wat en schrijf maar één verzameling woorden. Onmogelijk dat de vele uiteenlopende mensen in de eredienst daar iets aan zouden hebben. Maar de Geest doet met de eredienst wat de Geest wil. Woorden, beelden, lied, muziek of gebed, de Geest kan van alles gebruiken om iets in een hart te laten gebeuren – in elk hart wat anders. Recht voor die persoon. Anders dan voor alle anderen. Gods levensadem voor iedereen. Ervaren wij in ons eentje. Ervaren wij tezamen.

Ik weet dat ik niet zou kunnen leven als ik niet geloofde in de nabijheid van Gods Geest. Ik zou en onherbergzame, harde, koude, donkere wereld niet aan kunnen.

Daarom is mijn gebed in deze tijd na Pinksteren:

*Kom Scheppergeest,
herschep mijn wereld,
herschep ook mij
opdat ik vrij kan ademen.
Leid vriendelijk Licht ...*

Yolanda Dreyer



Gemeentenieuws

Op zondag 12 mei vierde wij als gemeente de inhuldiging van Koning Willem Alexander. De eredienst was bijzonder feestelijk met een trompettist die heel goed de gemeente begeleide en een pracht preek door Yolanda met de volgende tekst verzen:

*Daniël 2:31 - "U, majesteit, hebt een visioen gehad. U zag een groot beeld. Dat beeld was reusachtig en bezat een prachtige glans"
Openbaring 11:15-"Wij danken u, Heer onze God, Almachtige, die is en die was, want in uw grote macht neemt U nu het koningschap op U"*

Na afloop van de dienst was er koffiedrinken boven in de zaal. De zaal was mooi opgemaakt met oranje vlaggen en bloemstukjes op de tafels. Rob Calmer had een grote afbeelding van de stamboom van het Huis van Oranje laten inlijsten. En natuurlijk niet te vergeten was er over heerlijke oranje gebak, verzorgd door Hanja. Er was ook een leuke quiz over het huis van Oranje met een aantal prijzen en een verloting. Onze hartelijke dank aan het comité (Rob, Vic, Joke, Sandra en Hanja) die voor een leuke dienst en koffie ochtend gezorgd hebben!

De laatste 3 maanden waren Jaap en Julia Smit zoals altijd in onze najaar weer op bezoek in Zuid Afrika. Zij zijn intussen weer richting huize vertrokken – het was leuk jullie weer te zien Jaap en Julia!

Mel Kaplin moest een delicate nek operatie ondergaan, het is goed afgelopen en de pijn is al heel wat minder.

Wij verwelkomen een oude bekende als nieuwe lidmaat: Emmie Reinten. Welkom Emmie in Johannesburg en vooral welkom in de Maranatha geloofsfamilie.

Tanya van Wyk heeft na een lang proces en een paar struikelblokken haar proefschrift succesvol afgehandeld en krijgt in September haar doktersgraad. Gefeliciteerd Tanya!

Bedankje 1

Beste Gemeente,

Wat een leuke verrassing dat wij een prachtige bos bloemen kregen als welkom op Zondag 7 April. Onze hartelijke dank daarvoor. Het was fijn alle bekende weer te zien en te spreken, en nieuwe mensen te ontmoeten.

Het waren drie drukke weken om alles uit te zoeken en te pakken. We zijn inmiddels weer thuis, met een voldaan gevoel. Papa en Martina in Canada en ik in Nederland.

Hartelijke groeten,

Annie Verniers - Kleiman en Martina Homann- Kleiman

Bedankje 2

Beste vrienden,

Na een lange en vermoeiende reis zijn we dan eindelijk in Calgary aangekomen en is de jet lag misère een beetje achter de rug.

Terug ziende op de afgelopen weken wil ik u allen heel hartelijk bedanken voor de "send off" en de geschenken die ik van u ontvangen mocht. Dit zijn mooie aandenkingen die ik erg waardeer en waar ik blij mee ben.

Zodra ik uitgerust ben met een laptop (die ik steeds ontweken heb) beloof ik om met u in verbinding te blijven.

Tot dan allen heel hartelijk gegroet.

Wim Kleiman

Dutch Winter Faire

Nog een maand en het is zo ver, zaterdag 6 juli breekt bijna aan. Wat moet er nog alles gebeuren? Alleen maar nog 800 kroketten rollen, nasi maken, koek bakken, de ambulance regelen, 1000 broodjes bestellen, deeg maken, nog wat schilderen en nog 100 andere dingen regelen en dan zijn wij er.

Wij hebben ver en wijd geadverteerd en dus hopen wij op 1000 mensen. Omdat wij de hele dag door draaien kunt in de namiddag of 's avonds nog een biertje of een lekkere warme glühwein drinken en een laatste broodje rookworst eten. Voor de eerste 400 mensen die binnen komen is er een geheimen cadeau!

Ik hoop dat u het allen door verteld heb en dat u al vast gespaard heeft omdat er veel te koop zal zijn.

Zondag 23 juni na de Kerk dienst om 11:00 is er boven in de zaal een vergadering voor alle medewerkers. Daar vertellen wij hoe de dag zal verlopen en wat er verwacht word van iedereen. Wij zoeken ook nog steeds prijzen voor de Rad van Avontuur en voor kinder spelletjes.

Nicolette van den Eijkel

TER NAGEDACHTENIS: KATHARINA (TINA) MYNOUDA KAMP-VAN MELLE 16-09-1916---05-04-2013

Op Vrijdag middag, 5 April, is Tina Kamp vredig ingeslapen, in het Randjeslaagte Bejaarden tehuis.

Kort daarvoor, op 16 Maart, heeft Yolanda, bijgestaan door Carusta, nog een Avondmaalsdienst bij haar kunnen houden. Ze was toen al heel zwak. Na een lang leven was het haar tijd om te gaan.

Misschien zijn er niet velen die zich Tina nog kunnen herinneren. Zij en haar man Jan Kamp waren intensief betrokken bij het prille begin van onze Gemeente. Ik herinner mij heel goed dat ik bij een ontvangst in de Pastorie met haar stond te praten en zij mij vertelde dat haar vader de eerste stoot had gegeven aan het ontstaan van de Gemeente. Het

was toen dat ik de naam Johan van Melle voor het eerst hoorde noemen. Ik heb over hem geschreven in het gedenkblaadje ter gelegenheid van ons 50-jarig bestaan. Hij was het die de Nederduits Hervormde Kerk er op attent maakte dat de immigranten uit Nederland moeite hadden zich aan te sluiten bij de Afrikaanse kerken en dreigden voor de kerk verloren te raken. Als gevolg hiervan werd Ds. K.H.E.Gravemeijer uit Nederland naar Zuid Afrika gestuurd en de rest is geschiedenis.

Tina was de enige dochter van Johan van Melle en Adriana Leunis en werd geboren in Johannesburg.

Adriana, haar dochter schrijft:

"She attended primary school in Bronkhorstspruit where her father was teacher to the children of the local farming community. This period in her life shaped her future in many ways. She developed an intense appreciation and love for the open veld, the plants and stones she found there, the sky at sunset and the sounds of the birds. This love was later translated into the beautifully imaginative gardens she created wherever she lived.

While sharing long walks in the veld with her father, the conversation would often turn to in-depth discussions about morality, ethics, religion and culture. To the end of her days, she was appreciated by people of all ages for being endlessly curious about the world and the people in it, their behaviour, their politics and their business approaches and remained eager to explore any topic of conversation- often until the early hours of the morning.

Being an only child, she often felt lonely but in later years was able to value the capacity she then had developed for independence and also to value the reflective and meditative opportunities offered by times of solitude. Simultaneously, the lonely times also nurtured in her a love for social activity and throughout her life she continually broadened her diverse circle of friends. She maintained meaningful long-term friendships and was able to offer loyalty, excellent dinners and intellectual sharing. Her kindness to those who were lonely or disadvantaged extended to church members and the various charities she served as Rotary-Ann.

From her mother Tina learnt to love beautiful things, inherited her mother's ability to create homes for her family of utmost "gezelligheid" and comfort. She also inherited a flair for fashion and creativity which allowed her to live to the end with style and elegant grace.

Having completed primary school, Tina moved with her parents to Johannesburg where she attended Helpmekaar Hoerskool. She

excelled academically and in sport and was awarded the Victrix Ludorum price for athletics. After school she attended Wits, firstly studying Architecture and then deciding to become a teacher and to follow in her father's footsteps. After her marriage to Jan Kamp on the 25th of May 1940, she devoted herself to her husband and her children who were privileged to benefit from her creativity, enthusiasm for life, and love for learning.

They had four children: Jan, Johan, Adriana and Chris. Their Dutch heritage was always important to Jan and Tina, and in the mid 1980's they embarked on a visit to Holland where they met several members of their extended family and also visited the birthplaces of their parents."

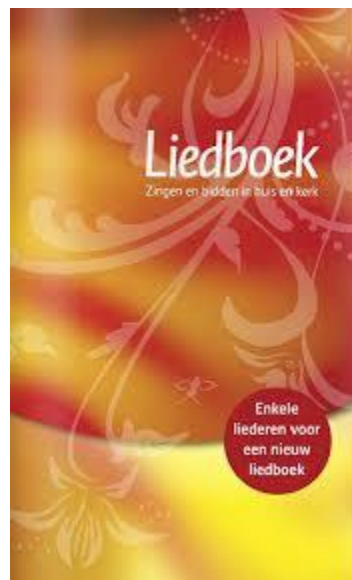
Haar man maakte noch een film van de bouw van onze kerk. Wij hebben een kopie van deze film ins ons archief.

Nadat haar man met pensioen ging woonden zij in Nature's Valley, waar zij een vakantie huis hadden. Na het overlijden van haar man heeft zij nog heel wat jaren mogen wonen in een heel mooi gelegen aftree oord in Plettenburg Baai , Formosa Garden Village.

De laatste drie en half jaar werd zij liefderijk verzorgd in het Randjeslaagte Bejaarden tehuis.

Wij denken in dankbaarheid terug aan een mooi en lang leven.

Vic Vernede



Nieuwe liedboek krijgt door variatie enthousiast onthaal

Zaterdag 25 mei 2013 werd in Monnickendam het nieuwe Liedboek – “Zingen en bidden in huis en kerk” gepresenteerd. Een historisch moment, met name voor de acht kerken die opdracht gaven voor het liedboek.

Het is een uur voor het begin van de officiële presentatie, en bij de ingang van de Grote Kerk van Monnickendam staat een lange rij mensen. „De kerk is al bijna vol”, vertelt ds. Rieks Hoogenkamp, bij een van de tafels waar programmaboekjes worden uitgedeeld. Hoogenkamp was de afgelopen maanden druk in de weer met de organisatie van het evenement.

Wie er niet meer bij kan, kan uitwijken naar de rooms-katholieke kerk of de protestantse Opstandingskerk, even buiten het centrum, waar de presentatie via videoschermen te volgen is. Monnickendam verwacht vandaag zeker tweeduizend mensen; uit het hele land is het mogelijk om per bus naar de feestelijke presentatie en het aansluitende liedboekfestival te komen. Er zijn ruim twintig bussen ingezet.

Presentatie

Klokslag half elf begint de presentatie met het zingen van lied 971 uit het nieuwe liedboek: Zing een nieuw lied voor God de Here. Het lied wordt begeleid door orgel en de Marker brassband onder leiding van de Friese dirigent Jan de Jong. De samenzang wordt afgewisseld met koorzang van de Sweelinck Cantorij onder leiding van Christiaan Winter.

„Het is een historische dag voor wie er hard aan gewerkt hebben en voor wie lang naar het Liedboek uitgekeken hebben”, stelt Ilona Fritz, de voorzitter van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied (ISK) in haar welkomstwoord. Na vijf jaar werk ligt het er dan: het nieuwe Liedboek, de opvolger van het Liedboek voor de kerken wat nu het ‘oude’ liedboek heet, uit 1973.

Het ‘rode boek’ werd precies veertig jaar geleden gepresenteerd, ook op de zaterdag voor zondag Trinitatis. Het is niet toevallig dat ook nu weer deze zaterdag is gekozen om de opvolger te presenteren. „Het getal veertig staat in de Bijbel voor reiniging of bezinning. Na veertig jaar gebeurt er iets nieuws. Vanaf vandaag gaan we nieuw of opnieuw zingen.”

Tijd

Uniek is de indeling van het nieuwe liedboek, vertelt Fritz. Het boek is opgezet aan de hand van het begrip ‘tijd’. Naast ons eigen tijdsbesef is er een ‘geheim ritme’ waarin ons leven structuur ontvangt van God, meent Fritz. Naar dit ritme van het kerkelijk jaar, maar ook van de seizoenen en getijden wil het liedboek verwijzen. Een eerste exemplaar van het nieuwe liedboek wordt aangeboden aan een lid van De straatklinkers, een koor dat bestaat uit daklozen, verbonden aan het straatpastoraat Amsterdam. Vervolgens krijgen vertegenwoordigers van de acht kerken die opdracht gaven voor het

liedboek ieder een exemplaar van het nieuwe liedboek aangeboden door ds. Klaas Holwerda, secretaris van de ISK.

Plaisier

Het liedboek was een gezamenlijk project van de Protestantse Kerk, de Remonstrantse Broederschap, de Algemene Doopsgezinde Sociëteit, de Vrijzinnige Geloofsgemeenschap NPB, de Nederlands Gereformeerde Kerken, de Gereformeerde Kerken vrijgemaakt, de Verenigde Protestantse Kerk in België en de Evangelisch-Lutherse kerk in België. Scriba dr. Arjan Plaisier neemt het boek namens de Protestantse Kerk in ontvangst.

Naast de vertegenwoordigers van de kerken krijgt ook Luzette Wagenaar-Kroon, burgemeester van de gemeente Waterland - waar Monnickendam deel van uitmaakt - een exemplaar van het nieuwe liedboek aangeboden. In haar toespraak verwijst Wagenaar naar een lied in het nieuwe liedboek dat haar trof: De merel fluit als morgenopening, lied 57a in het liedboek.

Het tweede deel van de presentatie bestaat uit een zanguur, waarin verschillende afdelingen in het liedboek worden toegelicht door ds. Pieter Endedijk, coördinator van het nieuwe liedboek.

Veelzijdigheid

Tijdens het zingen, beurtelings begeleid door brassband, jazzcombo en orgel, wordt de veelzijdigheid van het nieuwe liedboek goed duidelijk. Gezongen wordt psalm 139, onder meer in de versie uit Opwekking. En de vierstemmige versie van vers 12 van dezelfde psalm uit Taizé, Heel het duister is vol van luister door uw licht. (139d).

Wat opvalt, is de grote variatie aan zangvormen. Niet alleen komen er liederen uit allerlei tradities en landen voorbij, ook zijn er relatief veel liederen die afwisseling tussen een koor of voorzanger en de gemeente vereisen. Wat dat betreft is er in het nieuwe liedboek duidelijk een echo uit de katholieke traditie te horen, waar de praktijk van voorzang nog altijd levend wordt gehouden in kloosters en kerken.

Veel inspiratie haalde de liedboekredactie uit het buitenland, vertelt ds. Pieter Endedijk. Zo komt de negro spiritual All night, all day, lied 249 in het liedboek, voorbij in een jazzversie. Bijzonder is ook lied 876, Heel ons leven, de gave van God, met zijn Afrikaanse ritmes een mooi voorbeeld van wereldmuziek in het Liedboek.

Alles wordt even vlot en enthousiast meegezongen. Het loopt alleen wat minder bij het nieuwste lied van het Liedboek, een hedendaagse bewerking van het Zonnelied van Franciscus: Wees geprezen, bron en schenker, lied 742. De grillige melodie zorgt voor aarzelingen bij het publiek.

Kinderliederen

Opvallend is het grote aantal kinderliederen in het liedboek. „Zonder kinderen kan het niet”, stelt Endedijk tijdens de presentatie. „Kinderen zijn volwaardige voorgangers in huis en kerk. Zelden zal een liedboek zijn verschenen met zoveel liederen voor kinderen erin.”

Een jongen met een grote mond is bijvoorbeeld een kinderlied over de gelijkenis van de verloren zoon. Hier wordt het gezongen door gezamenlijke kinderkoren uit Apeldoorn, Beemster en Rijssen onder leiding van Thea Endedijk. Een van de kinderen is vandaag jarig en krijgt de speciale kindereditie - met een aantal extra bijlagen - van het Liedboek uitgereikt.

De grootste verrassing van het nieuwe Liedboek is misschien wel het forse aandeel moderne christelijke poëzie. Bij een heel aantal liederen is als extra tekst een toepasselijk gedicht bijgevoegd, van dichters als Willem Barnard of Ida Gerhardt, maar ook van minder bekende namen als Gabriël Smit en Anton Ent. Onder andere een tekst van C.O. Jellema wordt tijdens de presentatie gedeclameerd door Andries Govaart, vertaler en redacteur van het liedboek.

Enthousiast onthaal

De presentatie sluit af met een gezamenlijk gezongen canon: het publiek zingt Juich voor de Eeuwige, aarde alom - een variant van psalm 100 - uit volle borst mee.

Dat het Liedboek enthousiast wordt onthaald is ook te merken aan de reacties na afloop van de presentatie. Sifra Baayen (25) is lid van het Vocaal theologen ensemble en moet later deze zaterdag nog optreden op het Liedboekfestival. De presentatie vindt ze ‘heel inspirerend’, maar ze vraagt zich af waarom er bijvoorbeeld niet gewoon met z’n allen gebeden werd voor het Liedboek. Dat had van de jonge theologe “allemaal wel wat explicieter” gemogen. Ook Gerada Koper (67) uit Drachten heeft geen spijt dat ze naar Monnickendam is gekomen. “Ik krijg er zo’n Kirchentag-gevoel van. Het samen zingen geeft een enorme kracht.”

Nels Fahner

<http://www.hetgoedeleven.com/Geloven/upload/tabid/240/IndexId/191707/Default.aspx>

Change Your Thinking

It will take just 37 seconds to read this and change your thinking...

Two men, both seriously ill, occupied the same hospital room.

One man was allowed to sit up in his bed for an hour each afternoon to help drain the fluid from his lungs.

His bed was next to the room's only window.

The other man had to spend all his time flat on his back.

The men talked for hours on end.

They spoke of their wives and families, their homes, their jobs, their involvement in the military service, where they had been on vacation...

Every afternoon, when the man in the bed by the window could sit up, he would pass the time by describing to his roommate all the things he could see outside the window.

The man in the other bed began to live for those one hour periods where his world would be broadened and enlivened by all the activity and colour of the world outside.

The window overlooked a park with a lovely lake.

Ducks and swans played on the water while children sailed their model boats. Young lovers walked arm in arm amidst flowers of every colour and a fine view of the city skyline could be seen in the distance.

As the man by the window described all this in exquisite details, the man on the other side of the room would close his eyes and imagine this picturesque scene.

One warm afternoon, the man by the window described a parade passing by.

Although the other man could not hear the band - he could see it in his mind's eye as the gentleman by the window portrayed it with descriptive words.

Days, weeks and months passed.

One morning, the day nurse arrived to bring water for their baths only to find the lifeless body of the man by the window, who had died peacefully in his sleep.

She was saddened and called the hospital attendants to take the body away.

As soon as it seemed appropriate, the other man asked if he could be moved next to the window. The nurse was happy to make the switch, and after making sure he was comfortable, she left him alone.

Slowly, painfully, he propped himself up on one elbow to take his first look at the real world outside.

He strained to slowly turn to look out the window besides the bed.

It faced a blank wall...

The man asked the nurse what could have compelled his deceased roommate who had described such wonderful things outside this window.

The nurse responded that the man was blind and could not even see the wall.

She said, 'Perhaps he just wanted to encourage you.'

Dienstrooster Juni 2013

	2 juni	9 juni Koffiedrinken	16 juni Avondmaal	23 juni
1	KJ Leeuw	F vd Kuil	E de Jong	I Tanzer
2	T van Wyk	C Reinten	J Smit	E de Jong
3	W Strydom	R Appel	H Kettner	N Knoester
4	J de Jong	M Letterie	W Strydom	S Steen
5	S Steen	I Pol	A Knoester	K Strydom
6			J de Jong	
7			M Letterie	
Begroeting	V Vernede	P Reinten	I Pol	M Letterie
Bloemen	H Kettner	A Andeweg	E Goede	S Steen
Koffie		R Boer M Letterie		
	30 juni			
1	C Reinten			
2	P de Haas			
3	W Strydom			
4	R Boer			
5	D Kruger			
Begroeting	W Kruger			
Bloemen	J le Roux			

Agenda Juni 2013

Zondag 2	10h00 11h00	Eredienst Ds T van Wyk Eredienstcommissie vergadering Oost en Zuid wijken bijeenkomst
Maandag 3	10h00	Bijbelstudie – Ouderen Noorde Vic Vernede – 073 700 9610
Dinsdag 4	9h00 - 13h00	Kerkkantoor
Zondag 9	10h00 11h00	Eredienst Ds Y Dreyer Koffiedrinken
Dinsdag 11	9h00 -13h00	Kerkkantoor
Donderdag 13	17h30	FINCOM
Zondag 16 JEUGDDAG	10h00	Eredienst Ds Y Dreyer Avondmaal
Dinsdag 18	9h00 -13h00	Kerkkantoor
Donderdag 20	10h00	KOFFIECLUB
Donderdag 20	19h30	Bijbelstudie Noorde Rieneke 011 704 3602
Zondag 23	10h00 11h00	Eredienst Gastpredikant West en Noord wijken bijeenkomst
Dinsdag 25	9h00 - 13h00	Kerkkantoor
Zondag 30	10h00	Eredienst Gastpredikant
Zaterdag 6 juli	09h00 – 20h00	DUTCH WINTER FAIRE

Verjaardagen Juni 2013

Woensdag 5 juni	Wijnand Andeweg	082 556 3769
Donderdag 6 juni	Monique Schutte	084 713 7725
Vrijdag 7 juni	Ellen van der Kuil	083 626 3272
Zaterdag 8 juni	Wanda Groenewald	071 362 6976
Zaterdag 8 juni	Jur Koning	011 973 1091
Dinsdag 11 juni	Andrea van der Kuil	073 785 4689
Vrijdag 14 juni	Clyde Groenewald	071 362 7005
Maandag 17 juni	Ria Prins	079 185 2186
Dinsdag 18 juni	Wilbie Bakkers	011 902 4340
Dinsdag 18 juni	Amanda Knoester	082 501 7556
Dinsdag 18 juni	Wilma Mandelstam	083 231 4862
Woensdag 19 juni	Charlotte Reinten	083 441 2141
Zondag 23 juni	Jennifer Bianchi	082 461 3428
Woensdag 26 juni	Carolina Strydom	086 186 9030
Zaterdag 29 juni	Riaan Knoester	
Zondag 30 juni	Eddie de Jong	074 120 4101

MARANATHA KERK

Webadres	http://www.nlgemeente.co.za
Facebook	http://tinyurl.com/FBMaranatha
Straatadres	Sherborneweg 3, PARKTOWN
Postadres	Nederlandsprekende Gemeente Postbus 84552 GREENSIDE 2034
Predikante	Ds Yolanda Dreyer 012 348 9850 / 082 893 2104 yolanda.dreyer@up.ac.za Ds Carusta van der Merwe 082 554 7715 carusta@gmail.com
Kerkkantoor Dinsdag ochtend 9h00 – 13h00	Arma Blaauwhof 011 726 1409 nlgemeente@mweb.co.za
Bank Details	Beneficiary: Ned. Hervormde Kerk Nedbank Current Account 1979 316872 Branch: Nedbank Fox Street Branch Code 190805
Scriba Redactrice Mare	Ellen van der Kuil 011 478 1082 / 083 626 3272 vdkuil@iafrica.com
Scriba Registratie	Hanja Kettner 012 654 7692 / 082 546 8471 hanja.kettners@vodamail.co.za
Kassier	Marco van Wieringen 011 442 9696 marcovw@mweb.co.za
Koster	Aad van der Kuil 011 792 1145
Organist	Richard Steinmann 011 234 5857 steinmann@absamail.co.za